

# Espaços abertos à luz de tradições culturais: considerações sobre os promotores e/ou os intervenientes dos jardins particulares no período Brasil-Colônia

*Open Spaces in Light of Cultural Traditions: Considerations on the Promoters and/or Actors in Private Gardens in Colonial Brazil*

MARCELO ALMEIDA OLIVEIRA\*

*Colaborador do Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE/Portugal)*

Collaborator of the Center for Studies on Population, Economy and Society (CEPESE/Portugal)

**RESUMO** A pesquisa a respeito dos espaços abertos à luz de suas tradições culturais é um tema pouco tratado em trabalhos acadêmicos no Brasil. A compreensão das origens e dos promotores das parcelas verdes e/ou dos jardins em antigos núcleos coloniais brasileiros possibilita novas leituras desses lugares e dos conjuntos urbanos classificados. Acreditamos que a mencionada linha de pesquisa possa contribuir para a conservação do patrimônio paisagístico nos núcleos tombados pela UNESCO. Contudo, salientamos a vigência de modelo de preservação patrimonial ainda baseado, sobretudo, na proteção do edifício, em contraposição à permanência do vazio, do espaço aberto, dos jardins particulares.

**PALAVRAS-CHAVE** Patrimônio paisagístico, patrimônio urbano, patrimônio cultural, jardins coloniais.

**ABSTRACT** Academic research on open spaces in light of their cultural traditions is uncommon in Brazil. Understanding the origins and promoters of green spaces and/or gardens in old Brazilian colonial settlements makes possible new readings on these places and on listed complexes. We believe that this line of research can contribute towards conservation of the landscape patrimony at UNESCO heritage sites. However, we highlight the validity of a preservation model still based, above all, on protection of the building and not on the permanence of the emptiness, open space and private gardens.

**KEYWORDS** Landscaping heritage, urban heritage, cultural heritage, colonial gardens.

\*Marcelo Almeida Oliveira é colaborador do Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE) – Portugal. Arquiteto da Secretaria Estadual de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (SEMAD) – Minas Gerais – Brasil. / *Marcelo Almeida Oliveira is collaborator of the Center for Studies on Population, Economy and Society – CEPESE/Portugal. Architect of the State Secretariat for the Environment and Sustainable Development – SEMAD/Minas Gerais/Brazil.*